



## 國立屏東科技大學

# 培育中等學校師資職前教育專門課程規劃計畫書 專門課程學分表及課程規劃

## 高級中等學校「設計群—室內設計專長」

### 【※新設群科】

適用對象：109學年度起就讀本校木材科學與設計系(含具備雙主修或輔系資格)之師資生得適用。

- 一、 本表僅為師資職前教育專門課程規劃計畫書之一部分，請將本資料連同其他表件，依規定完成報部。
- 二、 請確認貴校規劃學分數符合各領域/群/科之課程架構，並敘明培育系所、學生應修習學分數。
- 三、 請確認每門課皆完整送出，課程為「暫存」者不列入課程列表及學分數檢核。

- 上傳課程規劃經校內課程審核結果：已符合
- 填寫「要求學生應修畢總學分數」：已符合(標準：38學分，實際：38學分)
- 填寫培育之相關學系、研究所：已符合，已填1筆
- 所有課程皆為送出狀態：已符合
- 設計專業能力 之下開設至少 8 學分：已符合(已開設14學分)
- 繪畫表現能力 之下開設至少 8 學分：已符合(已開設10學分)
- 空間立體造形能力 之下開設至少 6 學分：已符合(已開設14學分)
- 空間數位設計能力 之下開設至少 6 學分：已符合(已開設9學分)
- 空間設計實務能力 之下開設至少 6 學分：已符合(已開設13學分)
- 職業倫理與態度 之下開設至少 2 學分：已符合(已開設2學分)

## (一)專門課程學分表及課程規劃

領域專長名稱		高級中等學校設計群—室內設計專長				
要求學生最低應修畢總學分數		38	本校開設課程總學分數		62	
本校培育之學系所		木材科學與設計系				
課程類別		科目內容				
類別名稱	學生最低需修學分數	學校開設課程學分數	科目名稱	學分數	必/選修	備註
設計專業能力	8	14	色彩計畫	2	選修	
			基本設計	2	必修	
			基本設計實習	1	選修	▲實習課程
			設計方法	2	選修	
			設計史	2	選修	
			設計概論	2	選修	
			創意設計	2	選修	
			創意設計實習	1	選修	▲實習課程
繪畫表現能力	8	10	設計表現技法	2	必修	
			設計表現技法實習	1	必修	▲實習課程
			設計素描	3	選修	
			設計圖法	2	選修	
			繪圖基礎	2	選修	
空間立體造形能力	6	14	室內設計(1)	2	選修	
			室內設計實習(1)	1	必修	▲實習課程
			家具製造程序實務	2	選修	
			家具製圖	4	選修	
			展示設計	2	選修	
			家具設計	2	選修	
			家具設計實習	1	選修	▲實習課程
空間數位設計能力	6	9	電腦輔助製圖	2	選修	
			電腦輔助製圖實習	1	選修	▲實習課程
			電腦輔助設計(1)	2	選修	
			電腦輔助設計實習(1)	1	選修	▲實習課程
			電腦輔助設計(2)	2	選修	
			電腦輔助設計實習(2)	1	選修	▲實習課程
空間設計實務能力	6	13	人因設計	2	選修	
			室內設計(2)	2	選修	
			室內設計實習(2)	1	選修	▲實習課程
			室內設計實務	2	選修	
			室內裝修施工實務	2	選修	
			實務專題(1)	1	必修	
			實務專題(2)	1	選修	
			專題設計	2	選修	
職業倫理與態度	2	2	企業倫理與法律規範	2	選修	

## 其他課程設計相關說明

## (二)課程融入議題列表

議題名稱	課程數	融入議題課程
安全教育*	4	室內設計(2)、室內設計實習(2)、室內設計實務、室內裝修施工實務
防災教育*	3	室內設計(2)、室內設計實習(2)、室內設計實務
藝術與美感教育	14	色彩計畫、基本設計、基本設計實習、設計史、設計概論、創意設計、創意設計實習、設計表現技法、設計表現技法實習、設計素描、繪圖基礎、室內設計實習(1)、家具製圖、家具設計
科技教育	7	電腦輔助製圖、電腦輔助製圖實習、電腦輔助設計(1)、電腦輔助設計實習(1)、電腦輔助設計(2)、電腦輔助設計實習(2)、人因設計
資訊教育(含數位學習)	7	電腦輔助製圖、電腦輔助製圖實習、電腦輔助設計(1)、電腦輔助設計實習(1)、電腦輔助設計(2)、電腦輔助設計實習(2)、人因設計

### (三)先修課程規劃

課程名稱	先修規劃	先修課程內容
電腦輔助設計(2)	依所列課程	電腦輔助設計(1)
電腦輔助設計實習(2)	依所列課程	電腦輔助設計實習(1)

## (四)合作開課系所

課程名稱	合作開課系所
------	--------

企業倫理與法律規範	通識教育中心
-----------	--------

無。

## (五)課程資料

課程中文名稱：色彩計畫

課程英文名稱：Color Scheme

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程主要講授之重點在於培養學生對色彩的基本認識與激發學生自我的色彩應用技巧。基本上授課內包含：認識色彩、色彩體系、色彩混合與對比、色彩感覺與應用、配色原理與色調分析、色彩計畫的專題製作運用。其次分組報告：同學以自由分組方式對於色彩的使用實例進行研究，並於課堂上發表各組之研究成果，並繳交書面報告及作品呈現。

課程大綱：

- 第1週總論(加退選)課程說明-色彩認識基本
- 第2週1. RGB、2. CMYK、3. 色彩相關基本概念
- 第3週製作十二色相環之色立體
- 第4週製作十二色相環之色立體
- 第5週立體物件觀察與製作
- 第6週立體物件觀察與製作
- 第7週平面物件之色彩配色
- 第8週平面物件之色彩配色
- 第9週平面物件立體化之色彩配色
- 第10週平面物件立體化之色彩配色
- 第11週層次畫之解構-立體深度與明暗度之間的關係
- 第12週層次畫之解構-立體深度與明暗度之間的關係
- 第13週產品風格配色練習-以市面上之產品進行色彩練習
- 第14週產品風格配色練習-以市面上之產品進行色彩練習
- 第15週產品風格配色練習-以市面上之產品進行色彩練習
- 第16週產品專題配色應用-風格與色彩意象設計
- 第17週產品專題配色應用-風格與色彩意象設計
- 第18週學期發表

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：基本設計

課程英文名稱：Basic Design

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

基本設計是學習設計的基礎學科，課程目標在建立美學概念並將設計原理與方法應用於設計，包括平面、立體與空間構成的設計實作。課程內容包含設計概論、美學原理，並探討設計的造形、色彩、質感、空間、機能等主題。本課程的訓練有助於建立學生正確的美學概念，激發創意思考能力並熟練表現技巧，本課程是學生未來從事空間設計、室內設計、產品設計、工業設計等工作的基礎。

課程大綱：

- 第1週Introduction：總論(加退選)課程說明
- 第2週材料探索-主題確定與資料收集
- 第3週材料探索-資料解析與應用/構想發展
- 第4週材料探索-構想發展與檢討
- 第5週材料探索-構想發展/草圖繪製
- 第6週材料探索-作業一發表/第二作業說明：座
- 第7週結構設計-主題確定與資料收集/構想發展
- 第8週結構設計-構想發展與檢討/草圖繪製
- 第9週結構設計-構想發展與檢討/草圖繪製
- 第10週結構設計-構想發展與檢討/草模
- 第11週結構設計-模型製作
- 第12週結構設計-作業二發表/第三作業說明：繭
- 第13週創意發想-主題確定與資料收集/構想發展
- 第14週創意發想-構想發展與檢討/草圖繪製
- 第15週創意發想-構想發展與檢討/草模
- 第16週創意發想-模型製作
- 第17週學期末作品呈現-第三作業發表/佈展
- 第18週發表-期末總發表(三個作業一次總發表)

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

**課程中文名稱：**基本設計實習

**課程英文名稱：**Basic Design Practice

**課程學分數：**1學分

**課程選修別(必/選修)：**選修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

無

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

基本設計實習是配合基本設計課程，讓學生從事基本設計之操作實習，從設計的操作、觀摩與討論過程增加對設計的認識與經驗。主要課程內容包含平面造形設計之構成方法與形式，以及立體造形設計之構成方法與形式。本課程之進行以實作與講評討論為主要教學方式，訓練學生將所學到的基本設計原理，藉由各種材料的質感與色彩的操作，具備多元化造形設計表現的能力。

**課程大綱：**

- 第1週Introduction：總論(加退選)課程說明
- 第2週材料探索-主題確定與資料收集
- 第3週材料探索-資料解析與應用/構想發展
- 第4週材料探索-構想發展與檢討
- 第5週材料探索-構想發展/草圖繪製
- 第6週材料探索-作業一發表/第二作業說明：座
- 第7週結構設計-主題確定與資料收集/構想發展
- 第8週結構設計-構想發展與檢討/草圖繪製
- 第9週結構設計-構想發展與檢討/草圖繪製
- 第10週結構設計-構想發展與檢討/草模
- 第11週結構設計-模型製作
- 第12週結構設計-作業二發表/第三作業說明：繭
- 第13週創意發想-主題確定與資料收集/構想發展
- 第14週創意發想-構想發展與檢討/草圖繪製
- 第15週創意發想-構想發展與檢討/草模
- 第16週創意發想-模型製作
- 第17週學期末作品呈現-第三作業發表/佈展
- 第18週發表-期末總發表(三個作業一次總發表)

**先修課程：**

未規範先修課程

**融入議題：**

藝術與美感教育



課程中文名稱：設計方法

課程英文名稱：Methodology of Design

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

經由設計方法的使用，使同學能自行發掘設計問題及設定設計目標，同時學會運用合適的方法，有效控制整個設計過程與結果。主要目標包括能了解：1. 設計方法的基本知識，2. 產生創意正確觀念與有效方法，3. 篩選方案的方法，4. 有效執行及評價設計成果的方法。本課程透過教材講授、案例討論來增進學生對設計方法與創意思考的認識，並以主題作業的規劃與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

課程大綱：

- 第1週Introduction：總論(加退選)課程說明
- 第2週心智地圖-技能樹：講解心智地圖基本指令與實作
- 第3週心智地圖-思考：如何讀懂心智地圖
- 第4週心智地圖-應用篇：心智地圖的應用與成果發表
- 第5週腦力激盪：介紹腦力激盪法操作方式
- 第6週腦力激盪法角色扮演：實際操作腦力激盪與卡片法的結合
- 第7週團隊成果發表
- 第8週訪談法介紹
- 第9週期中考
- 第10週設計思考介紹：設計思考的操作講解
- 第11週設計思考運用方法：設計思考的實際分組進行
- 第12週設計思考展示：成果發表
- 第13週隨行觀察法講解：方法介紹
- 第14週隨行觀察法與行為的關係：如何觀察行為
- 第15週隨行觀察法發表-解讀篇：觀察報告
- 第16週設計的工具四則運算：介紹設計的四則運算
- 第17週設計的工具四則運算：成果發表
- 第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：設計史

課程英文名稱：Design History

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程教學主要目的在引出一些設計史的重要設計年代、代表性的設計師思考理念、設計作品和重大設計事件的原由等。藉由歷史觀點，認識「設計」的脈絡演變，進而探討設計的本質。思考歷史的變化過程，設計與社會、政治經濟等社會文化背景之間的因果關係。透過對設計師的了解建構設計與鑑賞設計作品的的能力，使學生建立自我批判的能力。

課程大綱：

- 第1週總論(加退選)課程說明
- 第2週歐洲的設計運動
- 第3週近代工業設計運動的國家
- 第4週英國、德國的設計
- 第5週義大利的設計
- 第6週北歐的設計
- 第7週日本的設計
- 第8週韓國的設計
- 第9週期中考
- 第10週工業設計運動之父——包浩斯
- 第11週工業設計運動之父——包浩斯
- 第12週現代設計史論：平面設計到工業設計
- 第13週近代工業設計史的演變：現代主義
- 第14週後期近代工業設計史：工業設計的整合過程
- 第15週二十一世紀的設計趨勢探討：科技影響
- 第16週二十一世紀的設計趨勢：工業4.0
- 第17週設計與資訊的時代：大數據的設計
- 第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：設計概論

課程英文名稱：Introduction to Design

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

一、追求紮實的設計概念。二、討論設計的思考模式，藉此瞭解新的設計理念方法。三、對於新的設計概念觀有新認識與見解。四、瞭解新設計概念觀，整體設計的概念、方法與溝通的方式。五、導入資訊科技、設計與哲理思考因素，進而定義出設計師所該具備的素養。

課程大綱：

第1週總論(加退選)課程說明

第2週導論、設計原理

第3週新設計概念觀、設計素養

第4週近代設計史論(一)

第5週近代設計史論(二)

第6週近代設計史論(三)

第7週近代設計史論(四)

第8週文化創意(作業一)

第9週期中考

第10週視覺設計、工業設計

第11週數位資訊設計、公共空間設計

第12週美學的設計、色彩與設計

第13週綠色設計(作業二)

第14週通用設計

第15週流行與文化

第16週設計流程

第17週結論~成果展

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：創意設計

課程英文名稱：Creative Design

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程主要希望訓練學生創意思考的能力，創意思考力是未來職場必備的生存技能，引導學生提高對事物的敏感度、觀察力、分析能力，並透過設計統合的方式對同一個問題，提出更多個解決方案，或是全新的解答。教學內容是以學理式的探討引領學生了解創意思考的過程，並以日常生活經驗為主題，藉由「情境式體驗」與實際操作方式進行課程訓練。

課程大綱：

- 第1週Introduction：總論(加退選)課程說明
- 第2週材料探索：主題確定與資料收集
- 第3週材料探索：資料解析與應用/構想發展
- 第4週材料探索：構想發展與檢討
- 第5週材料探索：構想發展/草圖繪製
- 第6週材料探索：作業一發表/第二作業說明：音響
- 第7週結構設計：主題確定與資料收集/構想發展
- 第8週結構設計：構想發展與檢討/草圖繪製
- 第9週結構設計：構想發展與檢討/草圖繪製
- 第10週結構設計：構想發展與檢討/草模
- 第11週結構設計：模型製作
- 第12週結構設計：作業二發表/第三作業說明：咖啡機
- 第13週創意發想：主題確定與資料收集/構想發展
- 第14週創意發想：構想發展與檢討
- 第15週創意發想：構想發展與檢討/草圖繪製
- 第16週創意發想：構想發展與檢討/草模
- 第17週創意發想：構想發展與檢討/模型呈現
- 第18週作品呈現：作業總發表/佈展

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：創意設計實習

課程英文名稱：Creative Design Practice

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程主要希望訓練學生落實或實踐自己的創意的能力。透過具體的實踐過程讓學生發揮創意，並建立對材料、生活週邊可能取及之物品進行創意思考並改造成對生活有用的或更用的產品。課程內容包括生活環境之觀察並提出解決方法、材料的分析解構再重組、生活品的創意再設計。

課程大綱：

- 第1週Introduction：總論(加退選)課程說明
- 第2週材料探索：主題確定與資料收集
- 第3週材料探索：資料解析與應用/構想發展
- 第4週材料探索：構想發展與檢討
- 第5週材料探索：構想發展/草圖繪製
- 第6週材料探索：作業一發表/第二作業說明：音響
- 第7週結構設計：主題確定與資料收集/構想發展
- 第8週結構設計：構想發展與檢討/草圖繪製
- 第9週結構設計：構想發展與檢討/草圖繪製
- 第10週結構設計：構想發展與檢討/草模
- 第11週結構設計：模型製作
- 第12週結構設計：作業二發表/第三作業說明：咖啡機
- 第13週創意發想：主題確定與資料收集/構想發展
- 第14週創意發想：構想發展與檢討
- 第15週創意發想：構想發展與檢討/草圖繪製
- 第16週創意發想：構想發展與檢討/草模
- 第17週創意發想：構想發展與檢討/模型呈現
- 第18週作品呈現：作業總發表/佈展

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

**課程中文名稱：**設計表現技法

**課程英文名稱：**Design Presentation

**課程學分數：**2學分

**課程選修別(必/選修)：**必修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

無

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

設計表現技法課程的主要目的是訓練學生熟練各種圖形的繪製技巧。課程內容包含設計概念與設計圖的表達方法。課程最主要的部分是各種圖形的繪製方法與技巧的熟習。設計表現技法主要是作為設計表達的進階訓練。此外本課程也訓練學生配合設計圖面練習模型製作。本課程是學生未來從事空間設計、室內設計、產品設計的基礎。

**課程大綱：**

- 第1週課程說明-教材、課堂規定、成績計算，課程操作方式與方法
- 第2週設計草圖概觀-設計草圖的發展方式與概念的展開
- 第3週設計草圖-主題式草圖發展、第一個作業提案
- 第4週設計草圖-基礎造形的目標與內容，快速草圖發展方式與技巧。
- 第5週造形要素解構-如何透過基本造型快速發展構想
- 第6週造形要素解構-透過基本造型快速發展構想
- 第7週造形要素解構-產品表現方式-陰影、模型製作
- 第8週造形要素解構-產品表現方式-色彩、模型製作
- 第9週期中考-設計作業提報
- 第10週設計描繪-電腦麥克筆練習-方塊
- 第11週設計描繪-電腦麥克筆練習-圓、圓椎
- 第12週設計描繪-電腦麥克筆練習-吹風機
- 第13週設計描繪-電腦麥克筆練習-吹風機變形
- 第14週設計描繪-電腦麥克筆練習-音響播放機
- 第15週設計描繪-電腦麥克筆練習-音響播放機
- 第16週設計描繪-電腦麥克筆練習-咖啡機
- 第17週設計描繪-電腦麥克筆練習-咖啡機
- 第18週期末考-設計作業提報

**先修課程：**

未規範先修課程

**融入議題：**

藝術與美感教育

課程中文名稱：設計表現技法實習

課程英文名稱：Design Presentation Practice

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

設計表現技法實習是配合設計表現技法課程，主要目的是訓練學生熟練各種圖面的繪製技巧。課程內容包含設計概念與設計圖的表達方法。課程最主要的部分是各種圖面的繪製方法與技巧的熟習。設計表現技法主要是作為設計表達的進階訓練，包括平面圖、立面圖、剖面圖及透視圖的繪製。此外本課程也訓練學生配合設計圖面練習模型製作。本課程是學生未來從事空間設計、室內設計、產品設計的基礎。

課程大綱：

- 第1週課程說明-教材、課堂規定、成績計算，課程操作方式與方法
- 第2週設計草圖概觀-設計草圖的發展方式與概念的展開
- 第3週設計草圖-主題式草圖發展、第一個作業提案
- 第4週設計草圖-基礎造形的目標與內容，快速草圖發展方式與技巧。
- 第5週造形要素解構-如何透過基本造型快速發展構想
- 第6週造形要素解構-透過基本造型快速發展構想
- 第7週造形要素解構-產品表現方式-陰影、模型製作
- 第8週造形要素解構-產品表現方式-色彩、模型製作
- 第9週期中考-設計作業提報
- 第10週設計描繪-電腦麥克筆練習-方塊
- 第11週設計描繪-電腦麥克筆練習-圓、圓椎
- 第12週設計描繪-電腦麥克筆練習-吹風機
- 第13週設計描繪-電腦麥克筆練習-吹風機變形
- 第14週設計描繪-電腦麥克筆練習-音響播放機
- 第15週設計描繪-電腦麥克筆練習-音響播放機
- 第16週設計描繪-電腦麥克筆練習-咖啡機
- 第17週設計描繪-電腦麥克筆練習-咖啡機
- 第18週期末考-設計作業提報

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：設計素描

課程英文名稱：Design Sketch

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

設計素描課程的主要目的是訓練學生熟練各種設計題材的徒手繪畫技巧，課程內容包含實物寫生與設計概念草圖表達技巧。本課程在設計表達技巧的訓練，包括使用鉛筆、針筆等工具表現各種題材的造形、光影與質感。本課程是學生未來學習設計的基礎。

課程大綱：

第1週總論(加退選)課程說明

第2週線描法(一)：主題的選擇

第3週線描法(二)：觀察與測量的方法

第4週線描法(三)：輪廓繪圖的要領

第5週線描法(四)：立體感與空間感

第6週簡化圖形(一)：幾何體：四方體、角錐體、圓柱體、球體

第7週簡化圖形(二)：簡化的步驟

第8週簡化圖形(三)：光影與色彩的原則

第9週期中考

第10週簡化圖形(四)：紋路與質感的表現

第11週想像素描(一)：構思過程

第12週想像素描(二)：繪製方式

第13週想像素描(三)：概念的傳達

第14週想像素描(四)：風格的樣式

第15週設計圖(一)：示意圖的原則

第16週設計圖(二)：施工圖的原則

第17週設計圖(三)：綜合技法與表現

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育



課程中文名稱：設計圖法

課程英文名稱：Design Drawing

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程乃相關設計之圖說語言，著重於培訓學生表達及記錄設計與製造所需的觀念與知識，供學生未來從事空間設計、室內設計、產品設計的基礎。其內容包括：繪圖基本技巧、平面幾何圖法、正投影視圖、剖面視圖、輔助視圖、尺度標註與註解、公差與配合、立體圖與透視圖的繪製等，並配合設計圖面練習模型製作。

課程大綱：

第1週總論(加退選)課程說明

第2週設計與製圖之概說

第3週製圖設備與用具

第4週線條與字法

第5週應用幾何

第6週正投影

第7週正投影三視圖練習

第8週正投影三視圖練習

第9週期中考

第10週尺度標註與註解

第11週尺度標註與註解

第12週輔助視圖

第13週剖視圖

第14週家具結構圖練習

第15週家具結構圖練習

第16週家具結構圖練習

第17週家具結構圖練習

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：繪圖基礎

課程英文名稱：Basic drawing skills

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

繪圖基礎課程的主要目的是讓學生了解繪圖的基本知識，構圖原理與生活上的快速描繪技巧，讓學生能夠快速透過簡單的線條，快速捕捉生活中的靈感，並繪成圖面。本課程可視為設計素描的前導課程，旨在快速的呈現構想，是學生進入設計繪圖的基本課程。

課程大綱：

第1週總論(加退選)課程說明

第2週點、線、面構成

第3週光及陰影

第4週基本構圖

第5週造形變化

第6週色彩練習

第7週質感表現

第8週空間構成

第9週期中考

第10週繪圖基礎指令(一)

第11週繪圖基礎指令(二)

第12週繪圖修改指令(一)

第13週繪圖修改指令(二)

第14週繪圖修改指令(三)

第15週繪圖修改指令(四)

第16週繪圖物件群組管理

第17週版面出圖編排

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：室內設計(1)

課程英文名稱：Interior Design (1)

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程是室內設計基礎課程，教學目標為瞭解室內設計基本原理，建立空間設計概念與方法並實際應用於室內設計，包含室內設計製圖及表現技法訓練，並進行室內設計實作

課程大綱：

第1週空間設計概論：空間設計概論上課要求

第2週室內設計案例與圖學符號說明

第3週室內平面圖繪製與練習

第4週室內剖立面圖繪製與練習

第5週客廳空間設計規劃原則

第6週廚房空間設計規劃原則

第7週室內設計繪圖習作(一)

第8週室內設計繪圖習作(二)

第9週期中考

第10週臥室空間設計規劃原則

第11週浴廁空間設計規劃原則

第12週樓梯設計規劃原則

第13週室內透視圖學繪製與練習

第14週室內設計繪圖習作(一)

第15週室內設計繪圖習作(二)

第16週期末評圖：期末成果講評與展示

第17週期末評圖：期末成果講評與展示

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

**課程中文名稱：**室內設計實習(1)

**課程英文名稱：**Interior Design Practice (1)

**課程學分數：**1學分

**課程選修別(必/選修)：**必修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

無

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

本課程是室內設計基礎課程，教學目標為瞭解室內設計基本原理，建立空間設計概念與方法並實際應用於室內設計，包含室內設計製圖及表現技法訓練，並進行室內設計實作。

**課程大綱：**

第1週空間設計概論：空間設計概論上課要求

第2週室內設計案例與圖學符號說明

第3週室內平面圖繪製與練習

第4週室內剖立面圖繪製與練習

第5週客廳空間設計規劃原則

第6週廚房空間設計規劃原則

第7週室內設計繪圖習作(一)

第8週室內設計繪圖習作(二)

第9週期中考

第10週臥室空間設計規劃原則

第11週浴廁空間設計規劃原則

第12週樓梯設計規劃原則

第13週室內透視圖學繪製與練習

第14週室內設計繪圖習作(一)

第15週室內設計繪圖習作(二)

第16週期末評圖：期末成果講評與展示

第17週期末評圖：期末成果講評與展示

第18週期末考

**先修課程：**

未規範先修課程

**融入議題：**

藝術與美感教育

**課程中文名稱：**家具製造程序實務

**課程英文名稱：**Furniture Manufacturing Processes Practice

**課程學分數：**2學分

**課程選修別(必/選修)：**選修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

無

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

本課程之主旨除了探討一般有關家具的製造技術外，更積極培養訓練學生對家具製造之程序、生產速度及各種工廠設備與製造系統之整合觀念，使學生能靈活運用在實際家具的生產作業。其講授內容包括：家具工業概況、家具工廠組織、木料之進廠、儲存及乾燥、配料間的加工、配料間的木料利用、配料間的生產、薄片間及其加工、細作間及其生產管制、組合間作業、塗裝間作業、打蜡及包裝間作業、倉儲運輸管理、製作家具之成本分析等。

**課程大綱：**

- 第1週總論及課程介紹
- 第2週家具製造工業組織
- 第3週家具製造工業組織
- 第4週木料進場乾燥與儲存作
- 第5週配料作業與木料利用率
- 第6週薄片膠貼作業
- 第7週木材彎曲成型加工
- 第8週 細作加工作業
- 第9週期中考
- 第10週裝配作業
- 第11週塗裝作業
- 第12週包裝儲運作業
- 第13週家具業之生產管制
- 第14週家具業之品質管理
- 第15週製造家具之成本
- 第16週 家具業之研究發展
- 第17週 家具製造之現況分析
- 第18週期末考

**先修課程：**

未規範先修課程

**融入議題：**

未勾選

課程中文名稱：家具製圖

課程英文名稱：Furniture Drawing

課程學分數：4學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程主要內容在訓練學生針對家具產業繪圖技術人員的職能強化，課程中由桌、椅、櫃、廚、床與生活用品的設計圖繪製到結構設計探討分析後的工作圖繪製，再由工作圖解構後的生產零件圖繪製與裝配組合圖繪製技巧訓練。

課程大綱：

第1週總論(加退選)課程說明

第2週家具三視圖原理：家具基本三視圖原理的講解

第3週電腦繪圖基本介紹：電腦繪圖軟體操作介面的介紹，基本指令介紹及操作

第4週電腦繪圖基本介紹：電腦繪圖軟體操作介面的介紹，基本指令介紹及操作

第5週家具三視圖：家具三視圖繪製技巧

第6週家具三視圖：家具三視圖繪製技巧

第7週家具尺寸標註：家具木工尺寸標註基本原理及繪製

第8週家具木工製圖剖面符號：家具木工製圖剖面符號介紹及繪製

第9週中 exam

第10週家具結構方式及五金配件：家具結構方式及五金配件介紹及繪製技巧

第11週家具結構方式及五金配件：家具結構方式及五金配件介紹及繪製技巧

第12週家具結構剖面圖：家具結構設設原理及接合技法的介紹，繪製家具結構剖面圖

第13週家具結構剖面圖：家具結構設設原理及接合技法的介紹，繪製家具結構剖面圖

第14週家具工作圖：家具工作圖的原理及繪製技法

第15週出圖安排：視圖的配置與出圖設定的技法

第16週專案設計：各類家具設計圖之繪製

第17週專案設計：各類家具設計圖之繪製

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育

**課程中文名稱：**展示設計

**課程英文名稱：**Display and Exhibit Design

**課程學分數：**2學分

**課程選修別(必/選修)：**選修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

無

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

本課程的旨在於介紹一個設計或藝術作品展示規劃，包括展示規劃設計，展示文案撰寫，展示流程策略，實物解說的裝飾和展示的設計，以及各類展覽型態等。

**課程大綱：**

- 第1週總論及課程介紹
- 第2週展示規劃設計概說01
- 第3週展示規劃設計概說02
- 第4週展示與觀眾.物件(展品)
- 第5週展示的構成01
- 第6週展示的構成02
- 第7週展示文案撰寫
- 第8週展示文案撰寫
- 第9週期中考
- 第10週規劃與展示流程01
- 第11週規劃與展示流程02
- 第12週展示的策略
- 第13週展示空間規畫
- 第14週展示空間規畫
- 第15週討論與作品欣賞
- 第16週實作呈現
- 第17週實作呈現
- 第18週期末展後檢討會

**先修課程：**

未規範先修課程

**融入議題：**

未勾選

課程中文名稱：家具設計

課程英文名稱：Furniture Design

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程主要著重於引導學生從設計、專門方案到家具成品之完整設計過程的觀念。講授內容包括：  
 (一) 設計觀念的發展。(二) 定義設計產品的範疇。(三) 產品使用的功能標準。(四) 研擬計畫書。(五) 組件材料的選擇。

課程大綱：

- 第1週單元1. 家具設計概念
- 第2週單元2. 家具綠色技術與綠色設計的概念
- 第3週單元3. 東西方家具風格的特點
- 第4週單元4. 人體尺寸與家具的關係
- 第5週單元5. 坐臥類家具的功能尺寸設計
- 第6週單元6. 憑倚收納類家具的功能尺寸設計
- 第7週單元7. 家具造型設計的形態要素
- 第8週單元8. 家具造型設計的美學法則
- 第9週單元9. 家具藝術與家具裝飾設計
- 第10週單元10. 木框式家具結構設計
- 第11週單元11. 板式家具結構設計
- 第12週單元12. 櫃類家具結構設計
- 第13週單元13. 軟體家具結構設計
- 第14週單元14. 金屬家具結構設計
- 第15週單元15. 竹材家具結構設計
- 第16週單元16. 藤家具結構設計
- 第17週單元17. 家具安全性設計
- 第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

藝術與美感教育



課程中文名稱：家具設計實習

課程英文名稱：Furniture Design Practice

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程主要訓練學生從設計、專門方案到家具成品之實際操作為基礎，使其熟悉完整設計過程並透過實習作業的練習，加深學生對家具設計與開發之能力。實習內容包括：（一）設計觀念的發展。（二）定義設計產品的範疇。（三）產品使用的功能標準。（四）研擬計畫書。（五）組件材料的選擇。

課程大綱：

- 第1週單元1. 家具設計概念
- 第2週單元2. 家具綠色技術與綠色設計的概念
- 第3週單元3. 東西方家具風格的特點
- 第4週單元4. 人體尺寸與家具的關係
- 第5週單元5. 坐臥類家具的功能尺寸設計
- 第6週單元6. 憑倚收納類家具的功能尺寸設計
- 第7週單元7. 家具造型設計的形態要素
- 第8週單元8. 家具造型設計的美學法則
- 第9週單元9. 家具藝術與家具裝飾設計
- 第10週單元10. 木框式家具結構設計
- 第11週單元11. 板式家具結構設計
- 第12週單元12. 櫃類家具結構設計
- 第13週單元13. 軟體家具結構設計
- 第14週單元14. 金屬家具結構設計
- 第15週單元15. 竹材家具結構設計
- 第16週單元16. 藤家具結構設計
- 第17週單元17. 家具安全性設計
- 第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：電腦輔助製圖

課程英文名稱：Computer Aided Design Drawing

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程為本系電腦輔助設計基礎課程，課程內容主要包含電腦繪圖軟體基本指令、繪圖指令、編輯修改指令之操作，透過基本圖形之練習操作以增進其電腦繪圖技能。

課程大綱：

第1週總論(加退選)課程說明

第2週排版軟體應用：基本版面及文字與段落設定

第3週排版軟體應用：色彩排版圖片編輯應用

第4週排版軟體應用：版面設計操作

第5週繪圖軟體應用：環境介面設定

第6週繪圖軟體應用：基礎繪製功能

第7週繪圖軟體實務練習(一)：練習題繪製

第8週繪圖軟體實務練習(二)：練習題繪製

第9週期中考

第10週繪圖軟體應用：圖層管理與圖塊建立

第11週繪圖軟體應用：註解與標註

第12週繪圖軟體應用：模型與配置出圖

第13週繪圖軟體應用：進階繪圖指令

第14週繪圖軟體應用：公用程式輔助應用

第15週繪圖軟體實務練習(三)：練習題繪製

第16週繪圖軟體實務練習(四)：練習題繪製

第17週繪圖軟體實務練習(五)：練習題繪製

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)

課程中文名稱：電腦輔助製圖實習

課程英文名稱：Computer Aided Design Drawing Practice

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程為本系電腦輔助設計基礎課程，課程內容主要包含電腦繪圖軟體基本指令、繪圖指令、編輯修改指令之操作，透過基本圖形之練習操作以增進其電腦繪圖技能。

課程大綱：

第1週總論(加退選)課程說明

第2週排版軟體應用：基本版面及文字與段落設定

第3週排版軟體應用：色彩排版圖片編輯應用

第4週排版軟體應用：版面設計操作

第5週繪圖軟體應用：環境介面設定

第6週繪圖軟體應用：基礎繪製功能

第7週繪圖軟體實務練習(一)：練習題繪製

第8週繪圖軟體實務練習(二)：練習題繪製

第9週期中考

第10週繪圖軟體應用：圖層管理與圖塊建立

第11週繪圖軟體應用：註解與標註

第12週繪圖軟體應用：模型與配置出圖

第13週繪圖軟體應用：進階繪圖指令

第14週繪圖軟體應用：公用程式輔助應用

第15週繪圖軟體實務練習(三)：練習題繪製

第16週繪圖軟體實務練習(四)：練習題繪製

第17週繪圖軟體實務練習(五)：練習題繪製

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)

課程中文名稱：電腦輔助設計(1)

課程英文名稱：Computer Aided Design (1)

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程以教導學生學習與使用電腦繪圖軟體進行數位3D模型製作，藉由對不同練習圖例的繪製練習，讓學生們能充分熟悉運用電腦繪圖軟體3D各項指令操作，並清楚表達出完整的設計作品或產品。

課程大綱：

第1週3D案例介紹及課程說明

第2週電腦3D繪圖教學：環境介面介紹

第3週電腦3D繪圖教學：塑型指令教學

第4週電腦3D繪圖教學：視埠功能介紹

第5週電腦3D繪圖教學：環轉功能介紹

第6週電腦3D繪圖教學：塑型功能教學

第7週電腦3D繪圖教學：實體編輯指令

第8週電腦3D繪圖實務：實務作業練習

第9週期中考

第10週電腦3D繪圖教學：3D修改指令

第11週電腦3D繪圖教學：布林運算功能

第12週電腦3D繪圖實務：剖面功能較學

第13週電腦3D繪圖實務：3D圖型轉為2D圖型

第14週電腦3D繪圖實務：材質與光源設定教學

第15週電腦3D繪圖實務：彩現與視覺化功能

第16週電腦3D繪圖實務：實務作業練習

第17週電腦3D繪圖實務：實務作業練習

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)

課程中文名稱：電腦輔助設計實習(1)

課程英文名稱：Computer Aided Design Practice (1)

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程以教導學生學習與使用電腦繪圖軟體進行數位3D模型製作，藉由對不同練習圖例的繪製練習，讓學生們能充分熟悉運用電腦繪圖軟體3D各項指令操作，並清楚表達出完整的設計作品或產品。

課程大綱：

第1週3D案例介紹及課程說明

第2週電腦3D繪圖教學：環境介面介紹

第3週電腦3D繪圖教學：塑型指令教學

第4週電腦3D繪圖教學：視埠功能介紹

第5週電腦3D繪圖教學：環轉功能介紹

第6週電腦3D繪圖教學：塑型功能教學

第7週電腦3D繪圖教學：實體編輯指令

第8週電腦3D繪圖實務：實務作業練習

第9週期中考

第10週電腦3D繪圖教學：3D修改指令

第11週電腦3D繪圖教學：布林運算功能

第12週電腦3D繪圖實務：剖面功能較學

第13週電腦3D繪圖實務：3D圖型轉為2D圖型

第14週電腦3D繪圖實務：材質與光源設定教學

第15週電腦3D繪圖實務：彩現與視覺化功能

第16週電腦3D繪圖實務：實務作業練習

第17週電腦3D繪圖實務：實務作業練習

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)

課程中文名稱：電腦輔助設計(2)

課程英文名稱：Computer Aided Design (2)

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程為電腦輔助設計進階課程，在熟悉電腦繪圖軟體2D以及3D指令操作後，以實際例題之應用練習，包括室內、家具、產品等設計，提升其專業技術之能力。

課程大綱：

- 第1週課程介紹及加退選辦理
- 第2週模型建置指令應用(一)
- 第3週模型建置指令應用(二)
- 第4週模型建置指令應用(三)
- 第5週模型建置指令應用(四)
- 第6週修改指令應用(一)
- 第7週修改指令應用(二)
- 第8週修改指令應用(三)
- 第9週期中考
- 第10週家具與產品設計實務案例操作(一)
- 第11週家具與產品設計實務案例操作(二)
- 第12週家具與產品設計實務案例操作(三)
- 第13週家具與產品設計實務案例操作(四)
- 第14週建築與室內設計實務案例操作(一)
- 第15週建築與室內設計實務案例操作(二)
- 第16週建築與室內設計實務案例操作(三)
- 第17週建築與室內設計實務案例操作(四)
- 第18週期末考

先修課程：

依所列課程：電腦輔助設計(1)

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)

**課程中文名稱：**電腦輔助設計實習(2)

**課程英文名稱：**Computer Aided Design Practice (2)

**課程學分數：**1學分

**課程選修別(必/選修)：**選修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

無

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

本課程為電腦輔助設計進階課程，在熟悉電腦繪圖軟體2D以及3D指令操作後，以實際例題之應用練習，包括室內、家具、產品等設計，提升其專業技術之能力。

**課程大綱：**

- 第1週課程介紹及加退選辦理
- 第2週模型建置指令應用(一)
- 第3週模型建置指令應用(二)
- 第4週模型建置指令應用(三)
- 第5週模型建置指令應用(四)
- 第6週修改指令應用(一)
- 第7週修改指令應用(二)
- 第8週修改指令應用(三)
- 第9週期中考
- 第10週家具與產品設計實務案例操作(一)
- 第11週家具與產品設計實務案例操作(二)
- 第12週家具與產品設計實務案例操作(三)
- 第13週家具與產品設計實務案例操作(四)
- 第14週建築與室內設計實務案例操作(一)
- 第15週建築與室內設計實務案例操作(二)
- 第16週建築與室內設計實務案例操作(三)
- 第17週 建築與室內設計實務案例操作(四)
- 第18週期末考

**先修課程：**

依所列課程：電腦輔助設計實習(1)

**融入議題：**

科技教育、資訊教育(含數位學習)

**課程中文名稱：**人因設計

**課程英文名稱：**Human factors design

**課程學分數：**2學分

**課程選修別(必/選修)：**選修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

無

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

課程規劃以培養學生具有以人類行為與心理之角度去探討產品、介面與互動等相關研究之能力。人因設計為探討人類生理與心理因素，感知、動作與行為之訊息、特性及能力，將之應用在設計上。使產品不但能達成使用者目標，且易於使用，並讓使用者對使用過程滿意，進而產生品牌忠誠度。本課程將介紹針對以產品之人機介面設計與使用者介面為重點，包含人機互動概念、原理與手法，並探討如何融入於產品與系統的設計過程中，設計出更符合人性的產品，進一步提升產品使用性與魅力。

**課程大綱：**

第1週基本概念：人的基本能力與需求&人性因素

第2週人因設計的定義：人因工程內容與應用範圍

第3週人因設計的焦點與目標

第4週人的基本能力：人體差異性

第5週人體量測技術與測計資料

第6週人體測計資料應用與實習

第7週感覺系統分類

第8週感覺系統的一般特性

第9週期中考

第10週人與機具的介面：五感系統

第11週人與機具的介面：系統與人機

第12週人機系統的比較

第13週人因工程的應用

第14週人因工程與設計步驟原則

第15週工作姿勢人因應用：工作姿勢分析

第16週座椅設計：模型繪製作與分析探討

第17週座椅設計：休閒姿勢分析

第18週期末考

**先修課程：**

未規範先修課程

**融入議題：**

科技教育、資訊教育(含數位學習)



課程中文名稱：室內設計(2)

課程英文名稱：Interior Design (2)

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程主要課題是「住宅空間」設計，本課程目標是建立住宅空間設計概念與方法並應用於室內設計實例操作，課程內容包含空間規劃設計概論、設計方法、不同類型案例解析，並探討室內設計的造形、色彩、質感、機能、裝修材料、施工方法之實例操作等。本課程的訓練有助於建立學生正確的住宅空間設計概念，激發創意思考能力並熟練表現技巧，是學生未來從事空間規劃、室內設計與室內裝修等工作的基礎。

課程大綱：

第1週課程導論：課程概論及上課要求

第2週住宅空間設計簡介：住宅使用機能解析

第3週住宅空間設計方法：空間格局、家具配置、動線安排、物理環境

第4週住宅案例介紹：住宅案例介紹及影片導覽

第5週住宅空間圖面繪製(1)：住宅案例平面圖、天花板平面講評及繪製

第6週住宅空間圖面繪製(2)：住宅案例剖立面圖講解及繪製

第7週住宅空間設計實作(1)：住宅設計題目講解及設計操作要求

第8週住宅空間設計實作(2)：現況平面分析及業主需求探討

第9週住宅空間設計實作(3)：案例蒐集分析

第10週住宅空間設計實作(4)：設計草案圖面繪製、評圖及修正

第11週住宅空間設計實作(5)：設計草案圖面繪製、評圖及修正

第12週住宅空間設計實作(6)：設計草案圖面繪製、評圖及修正

第13週住宅空間設計實作(7)：設計草案圖面繪製、評圖及修正

第14週住宅空間設計實作(8)：設計圖繪製、空間3D表現

第15週住宅空間設計實作(9)：設計圖繪製、空間3D表現

第16週成果講評及展示：期末成果講評與展示

第17週成果講評及展示：期末成果講評與展示

第18週期末成績評定：繳交作品集及成績評定

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

安全教育、防災教育

課程中文名稱：室內設計實習(2)

課程英文名稱：Interior Design Practice (2)

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程是配合室內設計(2)課程的實作課程，主要課題是「住宅空間」設計，本課程目標是建立住宅空間設計概念與方法並應用於室內設計實例操作，課程內容包含空間規劃設計概論、設計方法、不同類型案例解析，並探討室內設計的造形、色彩、質感、機能、裝修材料、施工方法之實例操作等。本課程的訓練有助於建立學生正確的住宅空間設計概念，激發創意思考能力並熟練表現技巧，是學生未來從事空間規劃、室內設計與室內裝修等工作的基礎。

課程大綱：

第1週課程導論：課程概論及上課要求

第2週住宅空間設計簡介：住宅使用機能解析

第3週住宅空間設計方法：空間格局、家具配置、動線安排、物理環境

第4週住宅案例介紹：住宅案例介紹及影片導覽

第5週住宅空間圖面繪製(1)：住宅案例平面圖、天花板平面講評及繪製

第6週住宅空間圖面繪製(2)：住宅案例剖立面圖講解及繪製

第7週住宅空間設計實作(1)：住宅設計題目講解及設計操作要求

第8週住宅空間設計實作(2)：現況平面分析及業主需求探討

第9週住宅空間設計實作(3)：案例蒐集分析

第10週住宅空間設計實作(4)：設計草案圖面繪製、評圖及修正

第11週住宅空間設計實作(5)：設計草案圖面繪製、評圖及修正

第12週住宅空間設計實作(6)：設計草案圖面繪製、評圖及修正

第13週住宅空間設計實作(7)：設計草案圖面繪製、評圖及修正

第14週住宅空間設計實作(8)：設計圖繪製、空間3D表現

第15週住宅空間設計實作(9)：設計圖繪製、空間3D表現

第16週成果講評及展示：期末成果講評與展示

第17週成果講評及展示：期末成果講評與展示

第18週期末成績評定：繳交作品集及成績評定

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

安全教育、防災教育

**課程中文名稱：**室內設計實務

**課程英文名稱：**Interior Design Practical Issues

**課程學分數：**2學分

**課程選修別(必/選修)：**選修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

無

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

本課程為本系進階室內設計課程之一，課程內容介紹室內設計裝修、水電、空調、照明設備等各施工項目與系統整合，透過實際案例講解操作，並訓練學生參與室內設計相關實務競賽。本課程除提升學生未來就業之競爭力，也助於學生通過室內裝修設計人員乙級技術士之考試。

**課程大綱：**

- 第1週課程概論及說明
- 第2週室內設計案例解析(一)
- 第3週室內設計案例解析(二)
- 第4週室內設計基地環境分析
- 第5週室內設計概念及元素應用
- 第6週室內設計建材及色彩應用
- 第7週住宅設計：案例分析與構想報告(一)
- 第8週住宅設計：案例分析與構想報告(二)
- 第9週期中考
- 第10週住宅設計：設計草案講評(室內平面、立面設計)
- 第11週住宅設計：設計草案講評(室內天花、立面設計)
- 第12週住宅設計：設計草案講評(室內剖面、透視)
- 第13週住宅設計：設計草案講評(室內剖面、透視)
- 第14週住宅設計：細部設計圖與草模
- 第15週住宅設計：設計正圖與正模製作
- 第16週住宅設計：作品展示與講評(一)
- 第17週住宅設計：作品展示與講評(二)
- 第18週期末考

**先修課程：**

未規範先修課程

**融入議題：**

安全教育、防災教育

課程中文名稱：室內裝修施工實務

課程英文名稱：Interior Decorating Practice

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程目的在教導學生認識室內裝修工程常用材料與加工性質，並能依照裝修施工圖運用木工機器與手工具，完成施作及組裝簡易木製成品，諸如櫥櫃、地板、天花板、隔間…等相關工程。講授的內容包括室內裝修工程之基本知識、室內裝修工程常用材料、裝修施工圖的讀圖、施工材料的核算、室內裝修結構施工技术、室內裝修飾面施工以及室內裝修的景觀布置等。習作內容則包括天花板結構施工、牆面裝飾結構施工、柱體裝飾結構施工、木質地板結構施工、連接收口技術、玻璃裝飾施工、門窗施工、窗簾安裝、室內電器安裝以及各種材料之室內裝飾面施工等。

課程大綱：

- 第1週課程概論及說明
- 第2週室內設計與健康生活
- 第3週室內設計與藝術生活
- 第4週室內設計與文化生活
- 第5週室內設計與樂齡生活
- 第6週專題討論報告(一)
- 第7週專題討論報告(二)
- 第8週專題討論報告(三)
- 第9週期中考
- 第10週室內地板裝修工程實務
- 第11週室內天花板裝修工程實務
- 第12週室內木作裝修工程實務
- 第13週室內水電設備工程實務
- 第14週室內輕隔間裝修工程實務
- 第15週系統家具與櫃體工程實務
- 第16週裝修實作作品案例解析(一)
- 第17週裝修實作作品講評(二)
- 第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

安全教育

課程中文名稱：實務專題(1)

課程英文名稱：Special Project (1)

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程在訓練學生運用適當之研究方法完成專題計畫。學生將以團隊合作方式進行資料蒐集、分析、論文撰寫、與專題發表。

課程大綱：

第1週課程概論及說明

第2週文獻資料彙集及整理方式(一)

第3週文獻資料彙集及整理方式(二)

第4週文獻資料彙集及整理方式(三)

第5週口語表達技巧(一)

第6週口語表達技巧(二)

第7週口語表達技巧(三)

第8週分組簡報演練(PART I)

第9週期中考

第10週分組簡報演練(PART I)

第11週分組簡報演練(PART I)

第12週分組簡報演練(PART I)

第13週分組簡報演練(PART II)

第14週分組簡報演練(PART II)

第15週分組簡報演練(PART II)

第16週分組簡報演練(PART II)

第17週綜合分享與檢討講評

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：實務專題(2)

課程英文名稱：Special Project (2)

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程在訓練學生運用適當之研究方法完成專題計畫。學生將以團隊合作方式進行資料蒐集、分析、論文撰寫、與專題發表。

課程大綱：

第1週分組書面設計(1)

第2週分組書面設計(2)

第3週參展資料彙整

第4週參展籌備

第5週系參展籌備

第6週校內參展籌備

第7週校外參展籌備

第8週參展周邊商品籌備(1)

第9週期中考

第10週參展周邊商品籌備(2)

第11週分組簡報演練(I)

第12週畢展作品輯

第13週新一代展覽

第14週高雄青春展

第15週新銳展場

第16週綜合分享與檢討講評(1)

第17週綜合分享與檢討講評(2)

第18週期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：專題設計

課程英文名稱：Project Design

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程為實務性的設計製作，課程目標是透過實際案例的操作，訓練設計的程序與解決問題的能力，課程內容包含設計主題的分析、設計概念、設計方案的發展與完成，並探討實際的材料、製作方法。本課程的訓練有助於培養學生完整的實務設計能力，作為學生未來從事實務性設計與製造工作的基礎。

課程大綱：

第1週設計主題與方向：設計主題基本資料蒐集與相關問題分析

第2週設計主題與方向：相關文獻資料與案例蒐集分析

第3週設計主題與方向：設計主題擬訂

第4週設計概念：設計需求與課題分析

第5週設計概念：創意設計思考

第6週設計概念：相關設計案例分析與研討

第7週計畫書：機能分析

第8週計畫書：定性與定量分析

第9週計畫書：設計限制條件分析

第10週計畫書：設計準則擬訂

第11週設計草案：設計構想草圖

第12週設計草案：設計構想草圖

第13週設計草案：設計替選方案

第14週設計草案：設計替選方案

第15週設計草案：草案設計圖表現與模型製作

第16週設計草案：草案設計圖表現與模型製作

第17週設計草案：草案設計圖表現與模型製作

第18週期末發表展出：設計成果發表及展出

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

**課程中文名稱：**企業倫理與法律規範

**課程英文名稱：**Business ethics and Regulations

**課程學分數：**2學分

**課程選修別(必/選修)：**選修

**課程屬性：**實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

**課程類別：**

設計專業能力 繪畫表現能力 空間立體造形能力 空間數位設計能力 空間設計實務能力 職業倫理與態度

**專長課程類別：**

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

**其它合作開課單位：**

通識教育中心

**課程設計其他補充說明：**

**課程概述：**

本課程旨在培養學生基本的道德研判能力，建構學生守法的倫理觀念，加強倫理素養的養成。透過系統性的教材設計，激發學生學習之興趣與動機；課程中融合學理基礎與企業倫理實務，以建立個人公平正義、倫理思維、與遵守法律規範的情操；並學習問題解決與獨立思辨的能力。主要課程內容涵蓋：企業社會責任、道德法則與道德研判、行銷倫理、職場倫理、勞動權益、環境倫理、公司治理、科技與資訊倫理、全球化經營倫理、內部管理機制與外部規範等議題。

**課程大綱：**

第1週總論及課程說明

第2週企業倫理的重要性與發展

第3週對與錯的判斷準繩

第4週倫理決策

第5週生產倫理

第6週行銷倫理

第7週影片案例分析(1)

第8週顧客倫理

第9週期中考

第10週專題講座(1)

第11週專題講座(2)

第12週研發倫理

第13週財務倫理

第14週資訊倫理

第15週人力資源倫理

第16週影片案例分析(2)

第17週職場倫理

第18週期末考

**先修課程：**

未規範先修課程

**融入議題：**

未勾選